

Sei qui: [Home](#) > [Milano](#)



PALCOSCENICO

L'Amleto in 40 secondi netti, tutto Shakespeare in 90 minuti: il Bardo in versione express al Teatro Menotti

Fino a Capodanno in scena la parodia di tutte le opere del drammaturgo inglese eseguita in forma comicamente abbreviata da tre attori

MICHELE WEISS

20 Dicembre 2023 alle 15:50 1 minuti di lettura



Pronti per un Shakespeare mai visto? Rifacendosi idealmente al più famoso programma sportivo radiofonico tricolore, “Tutto il calcio minuto per minuto”, un trio di guitti del palcoscenico porta al Teatro Menotti uno dei più grandi successi del Fringe Festival di Edimburgo, “Le opere complete di William Shakespeare in 90 minuti (in versione abbreviata)”.

Una piacevole follia ispirata a dire il vero all’omonima commedia del 1987 di Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield, che all’epoca riscosse un clamoroso successo, cosa non sorprendente considerando lo spirito e il format teatrale della kermesse scozzese più libertina del pianeta. Più interessante il fatto che sia diventato un

cult in molti Paesi. Tra cui il nostro, dov'è stata messa in scena dal mitico duo comico di Zuzzurro&Gaspere, primi a cimentarsi una decina d'anni or sono con la commedia col loro stile unico e inimitabile. Il testimone è stato rilevato da Roberto Andrioli, Fabrizio Checcacci e Lorenzo Degl'Innocenti, autori di un adattamento che alterna picchi di poesia a situazioni ilari, il tutto intervallato da momenti di puro delirio.

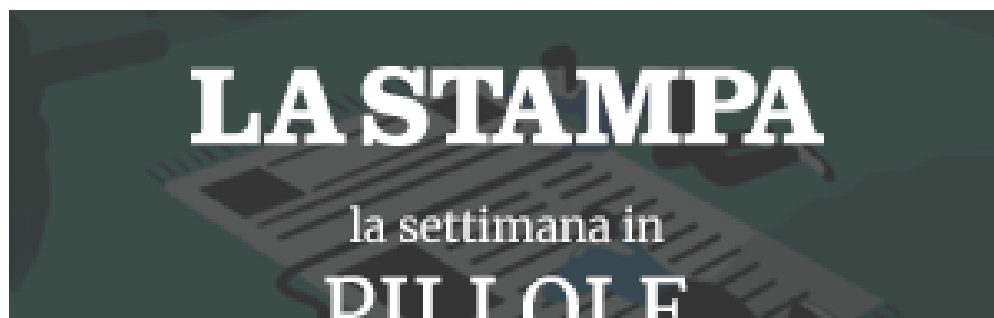
D'altronde, potete immaginare cosa può succedere nel declamare in un'ora e mezza tutte le trentasette opere del Bardo, compreso l'"Amleto", che viene colpito e affondato in una quarantina di secondi o poco più. Un frullatore da cui lo spettatore (vi avvisiamo) potrebbe uscirne devastato così come rigenerato.

In pratica, i tre istrioni, che sono anche i registi della pièce, attingono a un'incredibile varietà di "attrezzi del mestiere" per trasportare lo spettatore in questa giostra scespiriana da gustarsi senza un respiro. Con una girandola pirotecnica di invenzioni comiche, tagli scientifici ai capolavori del nostro drammaturgo cercando di preservarne il succo sopraffino, in una riscrittura che prevede stili recitativi sincopati e tempi impeccabili. In breve, una gran prova attorale.

"Le opere complete di William Shakespeare in 90 minuti (in versione abbreviata)" è in scena fino a Capodanno, con una replica speciale alle ore 22 per salutare il nuovo anno con brindisi finale.

"Le opere complete di William Shakespeare in 90 minuti (in versione abbreviata)", Teatro Menotti, via C. Menotti 11, 16/32 euro (Capodanno 50 euro), fino al 31 dicembre, teatromenotti.org

Newsletter



[LEGGI I COMMENTI](#)

ABBONATI



MENU CERCA

LA STAMPA

IL QUOTIDIANO

ABBONATI

ACCEDI